



INSTITUT TEKNOLOGI TELKOM SURABAYA
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI DAN INFORMASI
PROGRAM STUDI S1 REKAYASA PERANGKAT LUNAK

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pendidikan Agama & Etika Hindu	HUA10E2	Pendidikan Agama & Etika Hindu	T=2	P=0	1	29 Maret 2018
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI	
					Fidi Wincoko Putro, S.S.T., M.Kom.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI S01 mampu menunjukkan sikap religius dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa S02 mampu menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika CPMK [SI-01, KU-9, KK-6] Mampu memahami ke-Hinduan secara esensial, menghayati dan mengamalkan ajaran Hindu dan menjadikan nilai-nilai universal Hindu sebagai landasan berpikir-berkata-berbuat, sebagai tuntunan, bimbingan, dan motivasi, sehingga memiliki kepribadian yang baik, bermoral, dan berbudi pekerti luhur, berbakti kepada Tuhan, hormat pada orang tua, hormat pada guru dan dosen, memiliki solidaritas sosial, dan taat pada pemerintah. Melaksanakan tugas dan kewajiban dengan setia, tulus, jujur, transparan, dan bertanggung jawab					
Diskripsi Singkat MK	Pendidikan Agama dan Etika Hindu berisi ajaran Ketuhanan, kemanusiaan, moralitas, alam semesta, dan memotivasi untuk memiliki budi pekerti luhur, dilandasi nilai-nilai universal Hindu. Mengajarkan etos kerja, konsep berpikir yang jelas, komitmen, dan integritas, dedikasi, loyalitas, rasa persaudaraan, kebersamaan dan bertanggungjawab.					
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Ilmu Pengetahuan, Filsafat, Agama 2. Sejarah Perkembangan Agama Hindu 3. Weda, Kitab Suci dan Sumber Hukum Hindu 4. Pokok-pokok Sradha Dalam Agama Hindu 5. Catur Purusa Artha Dan Catur Asrama					
Pustaka	Utama : 1. I Gusti Made Ngurah, Drs, dkk, 2012, Pendidikan Agama Hindu Untuk Perguruan Tinggi, Surabaya, Paramitha. 2. Gelgel Prof. DR. I Putu, SH, M.Hum, Suma I Made, SH, M.Pd, Surapati I Nengah Drs, SH, MH, dkk, 2009, Hukum Hindu, Jakarta,					

Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Hindu Departemen Agama RI. 3. Pudja G, SH, MA, 2012, Bhagavad Gītā, Surabaya, Paramita. Pendukung : 4. Pudja G, MA, Sudharta Tjokorda Rai, MA, 2012, Manawa Dharma Sastra (Manu Dharmacastra) atau Manu Smrti Compedium Hukum Hindu, Surabaya, Paramita. 5. Titib, DR. I Made, 2010, Teologi dan Simbul-simbul Dalam Agama Hindu, Surabaya, Paramita. 6. Titib I Made, DR, 2011, Weda Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan, Paramita, Surabaya.						
Dosen Pengampu						
Matakuliah syarat -						
Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Indikator Penilaian	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk, Metode Pembelajaran, dan Penugasan Mahasiswa [Media & Sumber belajar] [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
(1)	1.Mampu menjelaskan pentingnya mempelajari, mendalami dan mengamalkan ajaran agama 2.Mampu membedakan antara, ilmu pengetahuan, filsafat, dan agama, serta dapat mengetahui segala sesuatu dengan menggunakan parameter filsafat, ilmu pengetahuan, dan agama. [C3,A2]	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan kedudukan akal dan batin ,hubungan ilmu dan agama dengan memperlihatkan klasifikasi serta karakteristik ilmu dalam agama,menyadari penting, manfaat, pengembangan dan dampak IPTEK. 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50’)] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60’)]	1.Pentingnya ilmu dalam kehidupan 2.Kewajiban menuntut ilmu (brahmacari) 3.Pengertian filsafat, ilmu dan teknologi 4.Ilmunya untuk kemakmuran dan Kesejahteraan umat manusia 5.Budaya akademik yang baik 6.Agama mengarahkan hidup	5%
(2)	1.Mampu menjelaskan Sejarah Perkembangan Agama Hindu di India dan di Manca Negara	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan tentang Ketuhanan Yang Maha Esa dalam Agama Hindu 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50’)] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60’)]	1.Sejarah perkembangan agama Hindu di India 2.Sejarah Perkembangan Agama Hindu di Manca	5%

	2.Mampu menguraikan bukti-bukti kehinduan dan fase perkembangan agama Hindu di Manca Negara. [C3,A2]				Negara	
(3)	1.Memahami hakekat manusia, hakekat ketuhanan, hakekat alam semesta 2.Mampu menjelaskan Tri Kona dan Tri Pramana sebagai siklus kehidupan. [C3,A2]	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan latar belakang sejarah penulisan Trikona dan tri pramana yang selanjutnya sebagai pedoman umat Buddha dalam menjalankan kehidupan sehari-hari. 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60")]	1.Asal mula alam semesta 2.Asal mula manusia dan unsur-unsurnya 3.Hakekat manusia 4.Manusia, binatang, dan tumbuh-tumbuhan	10%
(4)	1.Mengetahui, memahami, meyakini bahwa Weda Wahyu Suci Tuhan sumber ajaran Hindu 2.Mampu menjelaskan pengertian dan pembagian isi Weda, dan Sapta Rsi Penerima Wahyu suci Weda. [C3,A2]	<ul style="list-style-type: none"> [C3,A2] Mahasiswa dapat menjelaskan isi Weda, Sapta Rsi Penerima wahyu suci weda. 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60")]	1.Pengertian Weda 2.Bahasa Weda 3.Umur Kitab Suci Weda 4.Sapta Rsi penerima Wahyu Weda 5.Pembagian dan isi Weda	7.5%
(5)	1.Memiliki keyakinan yang mantap dan bangga menjadi umat Hindu 2.Mengamalkan ajaran Tattva, susila/etika, dan upacara/ritual Hindu 3.Mengetahui dan meyakini konsep ketuhanan dalam Weda.	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan tattva, susila/etika, dan konsep ketuhanan Weda. 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60")]	1.Panca Sradha 2.Tri Kerangka Dasar Agama Hindu 3.Teologi Hindu	5%
(6)	1.Mampu menjelaskan hubungan Catur Purusa	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam menjelaskan catur asrama 	Latihan Soal		1.Pembagian Catur Purusartha	10%

	Artha dengan Catur Asrama dalam kehidupan sehari-hari 2.Meningkatkan kualitas kehidupan dengan menerapkan jenjang kehidupan (catur asrama) dan catur purusa artha. [C3,A2]	dalam kehidupan.			2.Hubungan Catur Purusa Artha dengan Catur Asrama	
(7)	1.Mampu menjelaskan keselarasan tujuan agama Hindu dengan tujuan Pembangunan Nasional 2.Mampu menjelaskan modernisasi menurut agama Hindu. [C3,A2]	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan modernisasi menurut agama Hindu. 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	1.Keselarasan tujuan Agama Hindu dan tujuan Pembangunan Nasional. 2.Dharma agama dan dharma negara 3.Agama dan modernisasi 4.Tri Hita Karana 5.Kerukunan inter dan antar umat beragama	5%
8	Evaluasi Tengah Semester / Ujian Tengah Semester					
(9)	1.Mampu menjelaskan Catur Warna dalam strata kemasyarakatan Hindu 2.Mampu menjelaskan hakekat dan tujuan perkawinan dalam Hindu 3.Mampu menjelaskan konsep keluarga sukhinah. [C3,A2]	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan catur warna dalam strata kemasyarakatan Hindu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Latihan Soal 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi (ppt atau tulisan) • Tatap Muka, Diskusi • [TM: 1x(3x50')] • Penugasan (Resume) • [BT+BM:(1+1)x(3x60'')] 	1.Catur Warna 2.Perkawinan, dan keluarga sukhinah 3.Keluarga dan masyarakat dalam agama Hindu	5%
(10)	1.Mampu menjelaskan pengertian dan ruang lingkup Sad Darsana 2.Mampu Menjelaskan Pokok-pokok ajaran filsafat Sad Darsana, dan penerapannyamerupakan kebenaran abadi. [C3,A2]	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan ruang lingkup Sad Darsana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Latihan Soal 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi (ppt atau tulisan) • Tatap Muka, Diskusi • [TM: 1x(3x50')] • Penugasan (Resume) • [BT+BM:(1+1)x(3x60'')] 	1.Pengertian Sad Darsana dan Nava Darsana 2.Pokok-pokok ajaran Sad Darsana, dan Nava Darsana	10%

(11)	<p>1.Mampu menjelaskan bahwa semua mahluk adalah ciptaan Tuhan</p> <p>2.Mengetahui dan merasakan bahwa semua mahluk pada hakekatnya bersaudara</p> <p>3.Mampu mengaflikasikan ajaran etika, dan moral tercermin dalam prilaku nyata. [C3,A2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan, mentaati dan mengamalkan pokok ajaran Hindu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Latihan Soal 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi (ppt atau tulisan) • Tatap Muka, Diskusi • [TM: 1x(3x50’)] • Penugasan (Resume) • [BT+BM:(1+1)x(3x60’)] 	<p>1.Brahman Atman Aikhyam</p> <p>2.Tattwam Asi</p> <p>3.Dasa Indriya</p> <p>4.Tri Kaya Parisudha</p> <p>5.Tri Guna</p> <p>6.Panca Yama Brata</p> <p>7.Panca Nyama Brata.</p> <p>8.Tri Parartha</p> <p>9.Catur Paramitha</p>	5%
(12)	<p>1.Mampu menjelaskan konsep yajna dan bhakti</p> <p>2.Mampu mengaflikasikan nilai-nilai yajna dalam kehidupan sehari-hari. [C3,A2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan konsep dan nilai yajna dalam kehidupan sehari – hari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Latihan Soal 	<p>Presentasi (ppt atau tulisan)</p> <p>Tatap Muka, Diskusi</p> <p>[TM: 1x(3x50’)]</p> <p>Penugasan (Resume)</p> <ul style="list-style-type: none"> • [BT+BM:(1+1)x(3x60’)] 	<p>1.Pengertian dan dasar yajna</p> <p>2.Makna dan tujuan pelaksanaan yajna</p> <p>3.Jenis dan tingkatan yajna</p> <p>4.Catur Marga Yoga</p>	10%
(13)	<p>1.Mampu menjelaskan Status, dan Wewenang dan syarat-syarat menjadi Pandita dan Pinandita.</p> <p>2.Mengetahui Fungsi dan syarat mendirikan tempat suci.</p> <p>3.Mampu memahami, meyakini, menerapkan hakekat dan tujuan Tirtha Yatra. [C3,A2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan status, wewenang, dan syarat-syarat menjadi Pandita dan Pinandhita. 	<p>Latihan Soal</p>	<p>Presentasi (ppt atau tulisan)</p> <p>Tatap Muka, Diskusi</p> <p>[TM: 1x(3x50’)]</p> <p>Penugasan (Resume)</p> <p>[BT+BM:(1+1)x(3x60’)]</p>	<p>1.Pengertian, status dan wewenang dari Pandita dan Pinandita</p> <p>2.Pengertian, syarat, dan fungsi tempat suci</p> <p>3.Manfaat Tirtha Yatra</p>	7.5%
(14)	<p>1.Mengetahui arti dan hakekat perayaan Hari suci agama Hindu.</p> <p>2.Mampu Mengamalkan spirit nilai-nilai yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan arti dan hakekat perayaan suci agama Hindu. 	<p>Latihan Soal</p>	<p>Presentasi (ppt atau tulisan)</p> <p>Tatap Muka, Diskusi</p> <p>[TM: 1x(3x50’)]</p> <p>Penugasan (Resume)</p> <p>[BT+BM:(1+1)x(3x60’)]</p>	<p>1.Hari Raya Nyepi</p> <p>2.Hari Raya Galungan dan Kuningan</p> <p>3.Hari Raya Saraswati</p> <p>4.Hari Raya Pagerwesi</p> <p>5.Hari Raya Siwa Ratri</p>	15%

	terkandung pada setiap hari suci keagamaan Hindu. [C3,A2]					
15	1.Mampu menjelaskan konsep dasar sistem kepemimpinan Hindu 2.Mengamalkan sistem kepemimpinan Hindu dalam setiap aktifitas 3.Memiliki komitmen dan integritas; etos kerja, loyalitas dan dedikasi tinggi, rasa persaudaraan, kebersamaan serta bertanggung jawab. [C3,A2]	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menjelaskan sistem kepemimpinan Hindu. 	Latihan Soal	Presentasi (ppt atau tulisan) Tatap Muka, Diskusi [TM: 1x(3x50')] Penugasan (Resume) [BT+BM:(1+1)x(3x60'')]	1.Asta Brata 2.Catur Kotamaning Nrpati 3.Panca Upaya Sandhi 4.Nawa Natya 5.Panca Dasa Pramiteng Prabhu 6.Tri Upaya Sandhi 7.Sad Warnaning Rajaniti 8.Nitisastra 9.Catur Pariksa	
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Tengah Semester					

Catatan :

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

Catatan tambahan:

- (1). Bobot SKS (P = Praktek; T= Teori).

(2). TM: Tatap Muka; BT: Beban Tugas; BM: Belajar Mandiri.

(3). 1 sks = (50' TM + 50' PT + 60' BM)/Minggu

(4). Simbol-simbol elemen KKNI pada CPL-Prodi: S = Sikap; KU = Ketrampilan Umum; KK = Ketrampilan Khusus; P = Pengetahuan